

Sedm podob lásky

(písňe na lidové texty pro ženský hlas a klavír)

1. Bylost

♩ = cca 100

Klavír

mf

red. * *red.* *

5

Kl.

p

red. * *red.* *

9

p

Sví-ti - la mně pě - kná_ hvě-zdi-čka, dyž sem mi-lo-va - la_ Ja - ní-čka,

Kl.

con red.

13

sví - ti - la, ne - bu - de, kdo mi - lo - vat bu - de mé - ho sy - ne - čka!

Kl.

17 *mp*

Vče - rá o půl vo - smé. ho - di - ně při - šle mně pře - smu - tný_

Kl. *mp*

20

no - vi - ne, že si vy - pro - vá - zel, dyž mě - síc vy - chá - zel,

Kl.

23

dě - včá - tko ji - né.

Kl.

mf

26

Kl.

29

Kl.

p

mp

mf

33 *mf*

Kl.

Dys je vy-pro-vá - zel, tož je máš, víc se k mé-mu sr - de -

36

Kl.

-čku ne - hlas. Při-nde ně-kdo i - nší, sr-dce u-při-mně - jší,

39

Kl.

než - li ty ho máš. Při-nde ně-kdo i - nší,

f

42

sr-dce u - při - mně - jší, než - li ty ho máš.

Kl.

8^{va}

8^{ed.}

46

Kl.

8^{va}

mf

p

*